



## ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΦΙΛΩΤΑ

Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΦΙΛΩΤΑ του νομού Φλώρινας, είναι Ποντιακό Σωματείο το οποίο ιδρύθηκε το έτος 1975 με έδρα τον Φιλώτα νομού Φλώρινας.

Ο σκοπός ίδρυσης του Σωματείου είναι η Μορφωτική-Πνευματική Πολιτιστική και Ηθική ανάπτυξη των μελών με την δημιουργία και ανάπτυξη αναλόγων εκδηλώσεων, όπως αναφέρονται αναλυτικά στο Καταστατικό του Σωματείου που εγκρίθηκε με την αρ. 489/1975 απόφαση του Πρωτοδικείου Κοζάνης.

Αριθμεί τρία χορευτικά συγκροτήματα τα οποία αποτελούνται από χορευτές και χορεύτριες με ηλικίες από 4 έως 30 χρονών και ξεπερνούν στο σύνολό τους τα 60 άτομα. Τα χορευτικά συγκροτήματα αυτόνομα ή σε συνδυασμό μεταξύ τους έχουν παρουσιάσει παραδοσιακούς ποντιακούς χορούς ανά την Ελλάδα αλλά και σε πολιτιστικές εκδηλώσεις του εξωτερικού. Συγκεκριμένα η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΦΙΛΩΤΑ έχει παρουσιάσει χορούς επί σειρά ετών στα Θρησκευτικά πανηγύρια της ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΑΣ, ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΕΩΤΑ, ΒΑΖΕΛΩΝΩΣ και ΑΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΑΒΡΑ Λαγκαδά, σε πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Κρήτη, Νάξο, Αθήνα, Ιωάννινα, Κώ, Κάλυμνο,

Εύβοια, Θεσσαλονίκη, Καβάλα, καθώς και σε εκδηλώσεις εκτός Ελλάδας όπως στην Σουηδία, Ουγγαρία, Γαλλία.

Στο περικαλλές κτίριο της Ευξείνου Λέσχης Φιλώτα στεγάζονται εκτός από το έμπυχο υλικό του Συλλόγου, τα τμήματα εκμάθησης Παραδοσιακών Ποντιακών οργάνων, το Λαογραφικό Μουσείο, η Εκθεση Παλαιάς Φωτογραφίας και η Δανειστική Βιβλιοθήκη η οποία αποτελεί πόλο έλξης για μελέτη καθώς αποτελείται από αξιόλογα βιβλία και συγγράμματα.

Η Ευξείνου Λέσχη Φιλώτα είναι μέλος της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδας (Π.Ο.Ε). Συμμετείχε στο 2ο, 3ο, 4ο, 5ο και 6ο Παγκόσμιο προσυνέδριο και Συνέδριο Ποντιακού Ελληνισμού. Συμμετείχε στα επτά (7) Πανελλήνια Συνέδρια Ποντιακών Συλλόγων για την Εθνική Αυτογνωσία. Συμμετείχε σε Ημερίδες Προστασίας Περιβάλλοντος Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, Εργαζομένων ΔΕΗ και ΟΤΑ.

Είναι μέλος του Δικτύου Λαογραφικών Συλλογών της Ν. Αυτ/σης Φλώρινας, της Βαλκανικής Αμφικιωνίας Νέων και της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Φλώρινας.

## Εκπολιτιστικός Σύλλογος Κιβωτού

Η Κιβωτός είναι ένα από τα μεγαλύτερα χωριά του νομού Γρεβενών. Βρίσκεται στα δυτικά όρια του Νομού ενδιάμεσα της αμαξιτής οδού Γρεβενών – Νεάπολης – Καστοριάς.

Το σύνολο των κατοίκων είναι πρόσφυγες, προερχόμενοι από διάφορες περιοχές της Μικράς Ασίας (Τουρκία).

Η ονομασία Κιβωτός κατά μια εκδοχή οφείλεται σ' αυτό ακριβώς το γεγονός. Το ότι δηλαδή συγκέντρωσε, σαν την Κιβωτό του Νώε κατοίκους από πολλές και διάφορες περιοχές. Η μεγάλη πλειοψηφία όμως των κατοίκων προέρχεται από τα χωριά της ομώνυμης περιοχής του Ακ – Ταγ- Ματέν, που υπάγεται στο Νομό Άγκυρας.

Η εξήγηση της άλλης ονομασίας της Κιβωτού, είναι η εξής :

Όταν έγινε η ανταλλαγή των πληθυσμών, οι κάτοικοι της Κιβωτού ναύλωσαν ένα καράβι για να ταξιδέψουν στην Ελλάδα, την μάνα πατρίδα όπως συνήθιζαν να λένε.

Έπεσαν όμως θύματα εκμετάλλευσης και πλάνης.

Διότι εισέπραξαν τα ναύλα τους και στη συνέχεια τους επιβίβασαν σ' ένα εγκαταλελειμμένο και παροπλισμένο πλοίο στα ανοιχτά της θάλασσας.

Εκεί παρατημένοι παρέμειναν πάνω από τρεις βδομάδες ανέμεναν μάταια την αναχώρηση τους.

Αυτή η περιπέτεια της αναμονής πάνω στο παροπλισμένο πλοίο, σαν τον Νώε πάνω στην Κιβωτό του, ήταν η αιτία της ονομασίας του χωριού τους Κιβωτός.

Το παλιό όνομα ήταν Κρίφτσι. Τα πολλά δάση τότε απέκρυπταν τι χωριό από τα μάτια των περαστικών από τα μέρη τους.

Αυτός είναι ο λόγος της παλιάς ονομασίας Κρίφτσι. Οι προπαππούδες των Κιβωτιανών προερχόταν από την Αργυρούπολη στα μεταλλεία της οποίας εργάζονταν ως δεινοί μεταλλωρύχοι.

Με την πάροδο των χρόνων τα μεταλλεία της Αργυρούπολης έκλεισαν. Λέγεται ότι αυτό έγινε για λόγους σκοπιμότητας, από Γερμανικές εταιρείες.

Βρισκόμαστε στις αρχές της δεκαετίας του δεκάτου ένατου αιώνα.

Οι Αργυροπολίτες προπαππούδες μας αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν οικογενειακά, προς τις περιοχές που υπήρχαν μεταλλεία. ( πακούρ Ματέν – Κεσκίν Ματέν – Μπουγά Ματέν και Ακ –Ταγ –Ματέν).

Όταν έκλεισαν και τα μεταλλεία της νέας εγκατάστασης τους, αναγκάστηκαν να αλλάξουν το επάγγελμα του μεταλλωρύχου με αυτό του γεωργού και κτηνοτρόφου. Ήταν τεράστια η πεδιάδα (υψίπεδο) του Ακ – Ταγ –Ματέν και άρχισαν τις εκχερσώσεις.

Η πρώτη φροντίδα τους ήταν να εξασφαλίσουν εκκλησία, παπά και δάσκαλο.

Γυμνάσιο, της εποχής (δευτεροβάθμια εκπαίδευση) λειτούργησε στην πόλη Ματέν και στο κεφαλοχώρι Γαραπύρ εκεί τους βρήκε η ανταλλαγή, με την εφαρμογή της οποίας βρέθηκαν στην Κιβωτό.

Η προοδευτική αντίληψη, η εργατικότητα τους και το ανοιχτό μυαλό συνετέλεσαν να

αρχίσουν την ανάπτυξη στη νέα τους κατοικία.

Οι πόλεμοι που μεσολάβησαν είχαν σαν αποτέλεσμα να πληρώσουν και με αίμα και προπαντός με απεριόριστες υλικές ζημιές.

Μόνον ένα σπίτι του Παναγιωτίδη Στάθη, είχε μείνει όρθιο, πιθανόν για δική τους χρήση, ως διοικητήριο.

Η φράση δεν έμεινε λίθος επί λίθον, θα είχε εδώ την απόλυτη εφαρμογή του.

Οι Κιβωτιανοί, μετά τους πολέμους, ρίχτηκαν στη ζωή, ξανά και με φθαρμένα εργαλεία, κατά τον ποιητή. Με προσωπική τους εργασία, ανήγειραν τριθέσιο δημοτικό σχολείο και τη σημερινή τους εκκλησία, αρκετά μεγάλη.

Ίδρυσαν τον Αθλητικοπολιτιστικό τους σύλλογο το έτος 1950. Με πλούσια δράση σε όλους τους τομείς. Ανέβασαν τότε, στις αίθουσες του σχολείου, πολλά θεατρικά έργα, μερικά από αυτού: Η εσμέ, Η Γκολφώ, Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας και σχεδόν όλο το ρεπερτόριο του Δημήτρη Ψαθά(Ζητείται ψεύτης, ο φον Δημητράκης κ.α)

Αργότερα διαχωρίστηκε ο πολιτιστικός σύλλογος από τον αθλητικό.

Τελευταία, ο πολιτιστικός σύλλογος ανέβασε το έργο του Ευσταθιάδη, ας έργατα και δουλείας). Το έργο παίχτηκε και στην Γερμανία σε αρκετές πόλεις(Μόναχο, Κέπιγκεν.)

Σήμερα ο σύλλογος βρίσκεται σε χέρια νέων, γεμάτοι σφρίγος, εργατικότητα και διάθεση. Στο σύλλογο διαθέτουν τα εξής ενεργά τμήματα :χορευτικό, μικρό και μεγάλο, χορωδιακό τμήμα, θεατρικό τμήμα.